

XI Edizione | Festival diffuso di Arti Performative

totem

scene urbane

Prima parte
23 Febbraio
/ 4 Giugno
2023

Il totem è un simbolo che unisce la comunità, un oggetto verso cui convergono gesti, desideri e conflitti. È il protagonista della festa danzante e del rito.

Totem Scene Urbane nasce nel 2012 con il desiderio di portare il teatro fuori e allo stesso tempo dentro di noi e di condividere il lungo percorso artistico di **Teatro Nucleo**, uno spazio in cui si incrociano idee, produzioni teatrali, residenze artistiche multidisciplinari, progetti socio-culturali e laboratori.

Totem Scene Urbane è un invito a scoprire, o riscoprire, le nostre terre fatte di natura, cultura ed energia.

Vorremmo che le persone che abitano questi luoghi, ed anche quelli che ci passano soltanto, si trasformassero da non spettatori in spettatori, e talvolta anche in attori.

Totem è partecipazione.



Informazioni

+ approfondimenti

Lisa 348 6057212

Martina 320 3156356

totemsceneurbane@gmail.com

www.totemsceneurbane.it

Sede del Teatro Nucleo

@ Teatro Julio Cortázar

Via della Ricostruzione, 40

Pontelagoscuro (FE)

info@teatronucleo.org

www.teatronucleo.org

totem
scene urbane



Programma della prima parte del Festival



Prenotazione consigliata



23 Febbraio ore 19

@ Teatro Julio Cortázar

“Xanti”

Fabrica Athens (Grecia)

Regia di Fanis Katechos

Performer, ideazione e realizzazione

a cura di Giovanna Michaliadis Sarti

Composizione musicale di Nefeli Stamatogiannopoulou

Video artista Tal Yuval Mor

Scenografia di Giovanna Michaliadis Sarti

e Fanis Katechos

Costumi di Lamprini Nanou e Litsa Rozaki

-

Opera multidisciplinare tra teatro, danza e circo contemporaneo, ispirata al movimento surrealista, agli Yoga Sutra e all'albero genealogico della performer. La performance non è solo una ricerca artistica, ma anche un processo di guarigione, a cavallo tra sogno e realtà.



25 Febbraio ore 19
*Giornata Internazionale Vittime
dell'Inquinamento Ambientale*
@ Teatro Julio Cortázar

“Made in Ilva”

Instabili Vaganti (Bologna)
Regia Anna Dora Dorno
In scena Nicola Pianzola

-
*Pluripremiata opera drammaturgica originale di impegno
civile, basata sulle testimonianze degli operai dell'ILVA di
Taranto.*

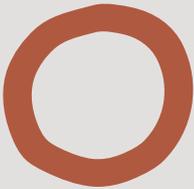


8 Marzo ore 19
@ Teatro Julio Cortázar

“Memorie di Maria Montessori”

Teatro Nucleo
Regia Cora Herrendorf
Testi di Carla Giovannini, Cora Herrendorf e Frida Falvo
Con Frida Falvo

-
*Le immagini scorrono intime ed appassionante rivelando
il fervore, i drammi, i sogni e gli entusiasmi della donna
che racconta se stessa e la sua incessante dedizione
in veste di madre, scienziata, filosofa e pedagoga.*

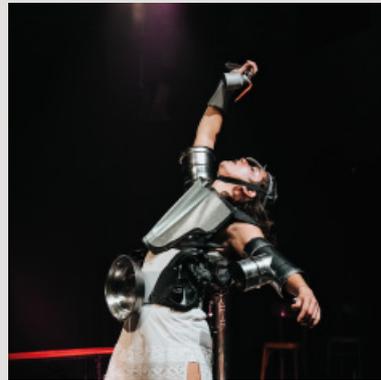


7-8 Marzo ore 10
@ Teatro Julio Cortázar

“Azur e Asmar”

Teatro Non Violento Theandric (Cagliari)
Regia Virginia Siriu
In scena Dreh Busu e Antonio Luciano

-
*I protagonisti sono due amici nemici: Azur, biondo con gli
occhi blu, cristiano, e Asmar, bruno con gli occhi scuri,
musulmano.
Cresciuti dalla stessa donna, madre di Asmar e nutrice
di Azur, fin da piccoli si battono e si amano come due
fratelli.*



21 Marzo ore 21
Giornata mondiale della poesia
@ Spazio Grisù – Via M. Poledrelli 21, Ferrara

“Fuga in Me minore”

Teatro Nucleo
Regia Marco Luciano
Scritto da Marco Luciano e Veronica Ragusa
In scena Veronica Ragusa

-
*La coraggiosa e sgretolata storia d'amore tra Arthur
Rimbaud e Paul Verlaine, è stata il pretesto narrativo per
la creazione del solo “Fuga in Me Minore”.
Una storia controversa, scandalosa, sbagliata, sublime,
violenta, piena di egoismo e avidità emotiva, lastricata
da versi mai scritti, luminosa come il gioco dei bambini.
La storia di un amore in fuga, o della fuga da un amore.*



15 Aprile ore 19
@ Teatro Julio Cortázar

“La diretta”

Prodotto dalla Compagnia dei Giuliani
in collaborazione con Sfumature In Atto A.p.s.
e Centro Culturale Ex-Fila
Scritto, diretto e interpretato da Daniele Giuliani
Con Rebecca Angius

–
“Una satira voluta e motivata, contro il narcisismo maschile, ritratto in maniera impietosa”
Sandra Nistri de “La Nazione”, Firenze.
Con questo spettacolo si vuole recuperare la funzione etimologica del teatro che è quella di mostrare, di far vedere, di mettere il pubblico davanti ad uno specchio per offrire allo spettatore la possibilità di interrogare se stesso, riconoscendo o disconoscendo quello che vede e ascolta.



19 Aprile ore 19
@ Teatro Julio Cortázar - *Costo biglietto 10 euro*

“Flowers to Torgeir”

di Roberta Carreri & Nordisk Teaterlaboratorium
Odin Teatret

–
“Fiori per Torgeir è il lavoro più recente interpretato e creato interamente da Roberta Carreri, storica attrice del gruppo, insieme a Stefano di Buduo, artista attivo nel capo delle arti digitali e di stanza in Germania, principalmente a Berlino. Proprio per questo suo carattere trasversalmente innovativo per l'utilizzo dei media digitali, la messinscena ha una presa particolare e si ha voglia di saperne di più. Si hanno tante domande: come si affronta il tema del lutto personale e come si possa creare un ambiente digitale interattivo, ma non solo.” Articolo di Gustavo Dabove su quartapareteroma.it



20, 21 e 22 Aprile
LABORATORIO

@ Teatro Julio Cortázar - *Costo del laboratorio 200 €*

“La danza delle intenzioni”

Odin Teatret
A cura di Roberta Carreri

–
«lo scopo è di trasmettere, in uno spazio di tempo relativamente breve, le basi di un training dell'attore che possa aiutare il giovane attore a trovare la sua presenza scenica attraverso un comportamento scenico formalizzato e l'attore già esperto a liberarsi dai suoi automatismi, i suoi cliché, e trovare nuovi stimoli professionali».



24 Aprile ore 18
@ P.zza Monsignor Cavallini, Pontelagoscuro

25 aprile ore 18
@ Piazza Municipale, Ferrara

26 aprile ore 18
@ Arena del parco di Via M. L. King,
angolo Via Buozzi, Occhiobello

“Piccola Orchestra Pasolini”

Teatro Nucleo
Arrangiamenti musicali di Stefano Galassi

–
Sferzante forza poetica e ironiche premonizioni, stornelli dalle osterie romane, occhiali squadrati e mocassini neri. L'omaggio di Teatro Nucleo alla vita, al pensiero e alle opere di Pierpaolo Pasolini.



5 Maggio ore 19
Totem / Arte e comunità
@ Teatro Julio Cortázar

“Vai tu, io resto”

Regia di Fabrizia Lotta
Con le attrici del gruppo di lettura espressiva della Biblioteca del Centro Documentazione Donna di Ferrara.

-
*Commedia e reading teatrale in un sol tempo.
Un gruppo di donne, un funerale, un cimitero,
personaggi strani, racconti per passare il tempo.
Quello stesso tempo che diventa gabbia prima, luogo
in cui riflettere poi, costrette a passarlo insieme.
Ecco i temi centrali di questo spettacolo divertente
e poetico che, con leggerezza, malinconia e pagine
di letteratura, affronta i temi della vita e della morte
con diverse storie e modi differenti di guardare il mondo.
Divertimento, poesia e finale a sorpresa non
mancheranno.*



9 Maggio ore 18
Diretta streaming @ Teatro Julio Cortázar
+ link diretto indicato su facebook

“AGNUSDEI”

Teatro Nucleo
Drammaturgia e regia di Marco Luciano
Con la collaborazione di Horacio Czertok
Interpreti gli attori detenuti della Casa Circondariale
C. Satta di Ferrara

-
*Performance multidisciplinare in diretta streaming in
contemporanea da quattro carceri in Italia, Spagna,
Germania e Ungheria nell'ambito del progetto Erasmus+
KA2 “Il teatro in carcere in tempo di peste”.*

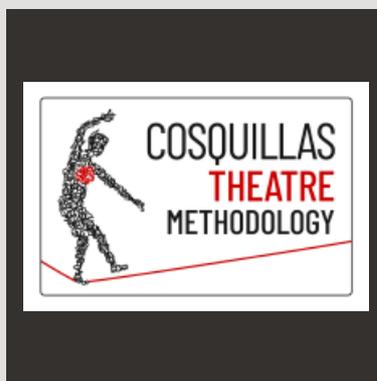


26 Maggio ore 18
@ Argine del Po – Pontelagoscuro
Partenza dal Parco Tito Salomoni,
Via della Ricostruzione

“Memorie di fiume”

Compagnia di Arti e Mestieri (Pordenone)
Regia Bruna Braidotti
Con Bruna Braidotti
Fisarmonica Lorenzo Milan

-
*Storie di pesca, di guerra, di mugnai, confidenze
di donne, leggende sulle divinità delle acque si
intrecciano nella drammaturgia, frutto di 10 anni di
ricerche e raccolta di testimonianze orali sui fiumi del
Nord Italia.*



+ ore 20:30
Totem / Arte e comunità
@ Teatro Julio Cortázar

Performance finale del progetto **“Stai con me!”**
Cosquillas Theater Methodology (Ferrara)
A cura di Gaetano Campanale
e Massimiliano Piva.

-
*Un progetto che vorrebbe aprire nuove porte alla
conoscenza nell'incognito mondo del Parkinson,
permettendo a tutti coloro che ruotano intorno a queste
persone, la possibilità di conoscere e conoscersi: non
attraverso nuove domande, ma vivendo nuove risposte
vissute nell'azione o nell'osservazione.*





1 Giugno ore 20:30
Totem/Arte e comunità
@ Teatro Julio Cortázar

Performance finale del progetto **“Le altre Nuvole”** a cura di Massimiliano Piva di Cosquillas Theater Methodology, laboratorio creato con i residenti della comunità presso il Fienile di Baura.

-
Vivere tutti giorni sotto lo stesso tetto, ma lontani dalla propria casa e dai propri cari, necessita di affetti inaspettati. Col CTM (Cosquillas Theatre Methodology), nascono esperienze vissute tali, da riscoprirsi così tanto vicini da trovarsi circondati da calore inestimabile.



4 Giugno ore 18
@ Parco Tito Salomoni, Pontelagoscuro, Ferrara

“Pentesilea”
Teatro dei Venti (Modena)
Teatro di strada con Antonio Santangelo e Francesca Figini
Regia e drammaturgia di Stefano Tè
Musiche dal vivo di Iginò L. Caselgrandi
Scenografia e costumi di Emanuela Dall'Aglio.

-
*Amore. Orrore. Fa rima.
E chi ama di cuore può scambiare l'uno con l'altro.
Sullo sfondo della Guerra di Troia, due figure, un uomo ed una donna, si sfidano a duello e si innamorano l'uno dell'altra.*



8 - 9 Giugno ore 18
@ Teatro Julio Cortázar

“La Lingua dei Fiori”

Regia e drammaturgia Teatro Nucleo
Una produzione Teatro Nucleo col sostegno di Regione Emilia-Romagna e MiC
In scena allieve e allievi del corso di formazione teatrale 'Atleti dell'anima' / Teatro Nucleo

-
A partire dallo studio del testo scientifico-poetico di Maurice Maeterlinck “L'intelligenza dei fiori” abbiamo iniziato una ricerca creativa nuova, uno spettacolo di gruppo per gli spazi aperti.

Lo spettacolo vuole indagare con gli strumenti della poesia, del canto, dell'immagine, la vita ribelle e silenziosa del mondo vegetale: nell'indifferenza generale, i fiori organizzano la loro lenta ma inesorabile rivoluzione fatta di bellezza, profumo, incanto.



Il teatro e le performing arts in **Totem Scene Urbane** offrono un punto di vista privilegiato di osservazione e di azione, con interventi che si svolgono negli spazi aperti, in strade e piazze, secondo l'intento che da quarant'anni guida l'agire di Teatro Nucleo.

Totem Scene Urbane è un momento di festa e di riflessione profonda sul senso del teatro e dell'arte, in forte connessione con il territorio, un progetto che lavora per favorire la diffusione capillare della cultura, **fino alle rive del fiume.**

- **Teatro Nucleo**



XI Edizione | Festival diffuso di Arti Performative

tot m scene urbane

**Totem è un Festival di Arte, Cultura,
Territorio e Comunità promosso
e organizzato da**

Teatro Nucleo

In collaborazione con



Con il patrocinio e il sostegno di



www.totemsceneurbane.it  