

XI Edizione | Festival diffuso di Arti Performative

# totem

## scene urbane

Seconda parte  
Settembre  
/ Dicembre  
2023

Il totem è un simbolo che unisce la comunità, un oggetto verso cui convergono gesti, desideri e conflitti. È il protagonista della festa danzante e del rito.

**Totem Scene Urbane** nasce nel 2012 con il desiderio di portare il teatro fuori e allo stesso tempo dentro di noi e di condividere il lungo percorso artistico di **Teatro Nucleo**, uno spazio in cui si incrociano idee, produzioni teatrali, residenze artistiche multidisciplinari, progetti socio-culturali e laboratori.

Vorremmo che le persone che abitano questi luoghi, ed anche quelli che ci passano soltanto, si trasformassero da non spettatori in spettatori, e talvolta anche in attori.

**Totem è partecipazione.**



### Informazioni

#### + approfondimenti

Lisa 348 6057212

Martina 320 3156356

[totemsceneurbane@gmail.com](mailto:totemsceneurbane@gmail.com)

[www.totemsceneurbane.it](http://www.totemsceneurbane.it)

### Sede del Teatro Nucleo

@ Teatro Julio Cortázar

Via della Ricostruzione, 40  
Pontelagoscuro (FE)

[info@teatronucleo.org](mailto:info@teatronucleo.org)

[www.teatronucleo.org](http://www.teatronucleo.org)

totem  
scene urbane



## Programma della seconda parte del Festival

Prenotazione consigliata

### Calendario spettacoli e Meeting



**21 Settembre** ore 19  
@ Teatro Julio Cortázar

#### “Faust! L'attimo irripetibile”

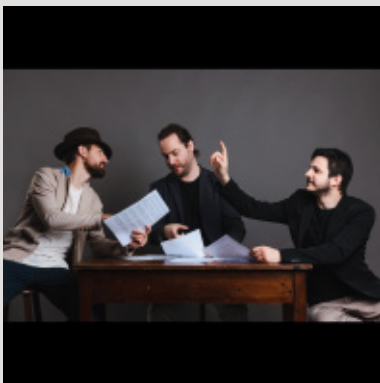
Abraxa Teatro (Roma)

Testi tratti da Goethe, Marlowe e Spies

Testi originali, Drammaturgia e Regia

di Emilio Genazzini

*La rappresentazione, basata su un'ideazione originale dell'opera, è dedicata a investigare con occhi contemporanei la storia antica del sottile e profondo intreccio tra il bene e il male insieme all'altra, quella legata alla veridicità del libero arbitrio.*



**19 Ottobre** ore 21  
@ Teatro Julio Cortázar

### “HIDDEN DANCES”

Past1trio in concerto  
presenta il nuovo disco HIDDEN DANCES  
Federico Rubin, piano  
Stefano Galassi, double bass  
Gianfilippo Invincibile, drums

-  
*Past1trio è l'unione musicale di Federico Rubin, Stefano Galassi e Gianfilippo Invincibile nella formula del piano trio classico.*

*Nati e cresciuti insieme tra le mura del Torrione di Ferrara, suonano insieme composizioni originali arrangiate insieme in trio, attraversando panorami musicali in cui riecheggiano l'ermetismo di Paul Bley, la spazialità di Bobo Stenson, i colori di Marc Copland.*



**27 Ottobre** ore 19  
@ Teatro Julio Cortázar

### “P.O.P - Piccola Orchestra Pasolini”

Teatro Nucleo  
Regia e drammaturgia Teatro Nucleo  
Disegno luci Franco Campioni  
Un concerto-spettacolo in cui si alternano momenti di sferzante forza poetica e ironiche premonizioni, accompagnati dalle colonne sonore dei film e delle musiche firmati PPP.

-  
*Sferzante forza poetica e ironiche premonizioni, stornelli dalle osterie romane, occhiali squadrati e mocassini neri. L'omaggio di Teatro Nucleo alla vita, al pensiero e alle opere di Pierpaolo Pasolini.*

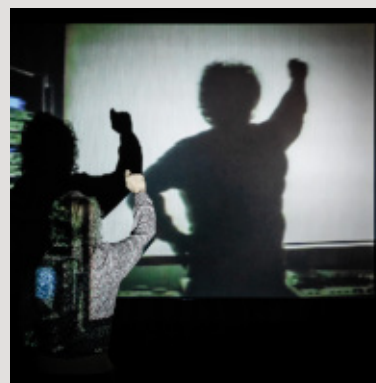


Il teatro e le performing arts in **Totem Scene Urbane** offrono un punto di vista privilegiato di osservazione e di azione, secondo l'intento che da quarant'anni guida l'agire di Teatro Nucleo.

Totem Scene Urbane è un momento di festa e di riflessione profonda sul senso del teatro e dell'arte, in forte connessione con il territorio.

Un progetto che lavora per favorire la diffusione capillare della cultura.

- **Teatro Nucleo**



**10 Novembre** ore 19  
@ Teatro Julio Cortázar

### “Valis. I mondi di Philip Dick”

Produzione Teatro delle Selve 2022 (Vacciago - NO)  
Drammaturgia, testi, regia e interpretazione di Franco Acquaviva  
Colonna sonora, interventi audio-video e luci di Stefano Acquaviva  
Video e foto di Carlo Maria Borionetti  
Grafica di Francesca Habe

-  
*Lo spettacolo assume come punto di partenza “Valis” di Philip Dick, affascinati dalla sua capacità di immaginare non tanto e non solo mondi futuribili, ma livelli di realtà sempre più complessi e compresenti l'uno all'altro, di cui il livello che ci è dato vivere è solo un tratto passeggero e instabile.*



**17-18-19 Novembre**  
@ Teatro Julio Cortázar

**“Zero in condotta”**  
**Meeting Teatro Adolescent3**  
Con Maestri di Strada,  
Lovett e il Lupo e Teatro Nucleo

Momenti di incontro attraverso laboratori, seminari e tanti spettacoli per favorire il coinvolgimento di educator3 e l'avvicinamento di nuov3 voluntar3 in un percorso di formazione, crescita, integrazione e scambio di prospettive e metodi. Il tutto focalizzandosi sulla partecipazione e il coinvolgimento de3 ragazz3.



**15 Dicembre** ore 19  
@ Teatro Julio Cortázar

**“Soy Madera”**  
Compañía Elelei (Barcelona, Spagna)  
Idea originale e coreografia di Sabrina Gargano  
Regia di Rafa Jagat  
Drammaturgia di Antonio Ramirez

*Questo lavoro vuole approfondire il concetto di rabbia nell'universo femminile come stato fisico ed emotivo e come motivo di propulsione a non fermarsi mai. Ma che vuol dire non fermarsi, che vuol dire fermarsi? Questa è la domanda che pongo a me stessa in questo periodo storico della mia vita, dove forse riconosco che il non fermarsi è diventato quasi patologico.*

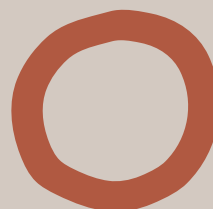


**16 Dicembre** ore 18  
@ Teatro Julio Cortázar

**RESTITUZIONE FINALE**  
del laboratorio teatrale realizzato nell'ambito del progetto “Youthstart” ideato da C.A.R.P.A. Aps



**Vi auguriamo una buona  
visione e soprattutto  
una sentita immersione  
emozionale.**



## Calendario Cineforum



**29 Settembre**

**20 Ottobre**

**19 Novembre**

**10 Dicembre**

@ Teatro Julio Cortázar

**Cinema di quartiere** nell'ambito del progetto "Youthstart" in collaborazione con C.A.R.P.A. Aps.

-

*Seguite la programmazione e gli orari di proiezione sui social di CARPA, Teatro Nucleo e Totem - Scene Urbane.*

**Il programma potrebbe subire delle variazioni,** controllate i nostri social e il sito per essere aggiornati con le ultime novità.

**Vi aspettiamo!**

# “

## Teatro Nucleo

**Un teatro indipendente, un laboratorio permanente, che da oltre 40 anni si occupa di ricerca sull'arte dell'attore | formazione di attori e registi | teatro comunitario | promozione del teatro di strada come arte autonoma | progetti di teatro nel sociale | teatro in carcere | teatro nella salute mentale | teatro nella cultura urbana | formazione professionale per operatori socio-sanitari | pedagogia teatrale per giovani e per l'infanzia | conferenze, stage, workshop.**

Teatro Nucleo vede il teatro come strumento di evoluzione sia per lo spettatore che per l'attore. Focalizza la sua attenzione sulla relazione che si crea tra questi, curandone gli aspetti più intimi. Quest'ottica trasversale permea il suo agire nelle produzioni, nella formazione, nella direzione artistica.

Non vede un pubblico preferenziale, identifica nell'essere umano di qualsiasi genere, etnia, età, classe sociale un possibile interlocutore. Da un imperativo di giustizia elementare e dall'idea che proprio in costoro è possibile trovare nuova linfa e nuovo senso all'arte, Teatro Nucleo è spinto a rivolgere grande attenzione a tutti gli esclusi dalla fruizione e dalla produzione artistica.

Su questa rotta orienta la sua costante ricerca di un linguaggio quanto più universale orientato dal motto: ora e qui!



XI Edizione | Festival diffuso di Arti Performative

# tot m scene urbane

Totem è un Festival di Arte, Cultura,  
Territorio e Comunità promosso  
e organizzato da

**Teatro Nucleo**

In collaborazione con



Con il patrocinio e il sostegno di



[www.totemsceneurbane.it](http://www.totemsceneurbane.it)

